

orpheus

Mai

Juni

Das MusikTheatermagazin

Zuhause bei ...*Gustav Kuhn hinter
Klostermauern***Maria Callas reloaded***Zwischen Kult, Küche
und Kommerz***1914-1918***Junge Komponisten
im »Großen Krieg«*

Exklusiv-Interview mit
Countertenor Bejun Mehta

Mehta
Ebenen

Editorial

Angekommen ...

... heißt das Zauberwort. Nach einer zweieinhalbjährigen Abstinenz ist der ORPHEUS wieder da und wirft auf das internationale MusikTheatergeschehen seinen informativen wie auch kritischen Blick. Das Spektrum der Berichte hat sich um einige Ressorts erweitert. Auch soll die Optik, sprich, Fotos und Layout, eine bedeutende Aussage beisteuern, und Ihnen, liebe Leser, Spaß bereiten, so wie es uns ein ausgesprochen großes Vergnügen machte, die »erste neue« Ausgabe zu erstellen.



Foto Gunilla Weinraub

Wenn sich zwei MusikTheater-Enthusiasten gefunden haben, dann können Sie ganz bestimmt davon ausgehen, dass diese Zwei zusammen mit einer neuen wie auch bewährten Crew für Sie ihren Totaleinsatz leisten.

Im Osten viel Neues – das werden Sie spüren – denn ORPHEUS blickt in diesem Heft gezielt auf die europäischen Nachbarn. Tschechien, Rumänien, Polen, Ungarn und die Ukraine haben viel zu bieten.

Wir wollen Sie neugierig machen auf den neuen Weitblick des ORPHEUS und würden uns freuen, von Ihnen eine Resonanz – in welcher Form auch immer – zu erhalten.

Mehr als gespannt darauf wünschen wir Ihnen einen muskreichen Frühling mit außergewöhnlichen Ereignissen!

Iris Steiner und Clauspeter Koscielny



2015/16



Premieren im Musiktheater

- Ein Maskenball | 11.9.2015
- Marlene, Judy, Marilyn –
Endstation Hollywood (UA) | 18.9.2015
- Peter Grimes | 26.9.2015
- My Fair Lady | 10.10.2015
- Das Geheimnis des Edwin Drood
24.10.2015
- Der Barbier von Sevilla | 7.11.2015
- Die Schöne und das Biest | 22.11.2015
- Der Rosenkavalier | 24.1.2016
- Frau Luna | 12.3.2016
- Hoffmanns Erzählungen | 16.4.2016
- Katja Kabanova | 11.6.2016

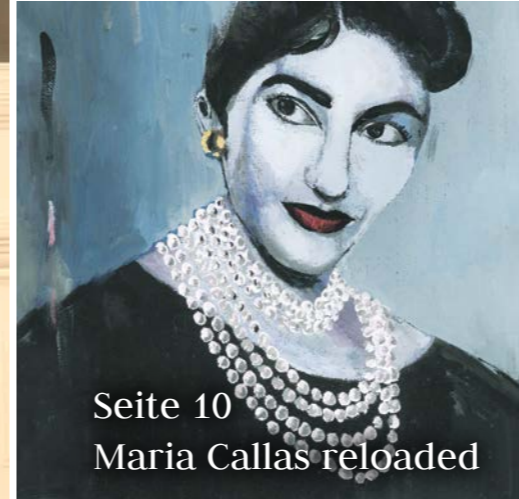
Premieren im Ballett

- Tangonacht plus ... (UA) | 2.10.2015
- Petruschka/Offenbach | 6.12.2015
- Rhapsodie und Rumba (UA) | 20.2.2016
- Eine Frau ohne Namen (UA) | 14.5.2016

Infos und Tickets unter:
02151/805-125 (KR)
02166/6151-100 (MG)
www.theater-kr-mg.de



Seite 30
Zuhause bei ...
Gustav Kuhn



Seite 10
Maria Callas reloaded



Seite 64
1914-1918



Seite 14
Mehta-Ebenen

Die neue Webseite

Aktuelle Spielpläne, Medien und Kulturgeschichte: Besuchen Sie uns auf unserer neuen Webseite unter orpheus-magazin.de



Rubriken

- 3 | Editorial
- 6 | Impressionen
- 76 | ORPHEUS Leserreise
- 82 | Impressum

Titelfoto Barbara Ellen Volkmer
www.barbara-ellen.com



- 8 | **Interna**
Neues und Erwähnenswertes
- 10 | **Topthema**
Maria Callas reloaded
- 14 | **Starporträt**
Exklusiv-Interview mit Bejun Mehta
- 18 | **Bühnenergebnis**
Puccini: La Rondine
- 20 | **Vergessene Werke**
Donizetti: Il Campanello di notte
- 24 | **ORPHEUS-Porträt**
Stefan Sanderling
- 28 | **Bühnen der Welt**
Oper Frankfurt
- 30 | **Zuhause bei ...**
Gustav Kuhn
- 34 | **Gehört, gesehen, gelesen**
Empfehlungen auf einen Blick
- 40 | **Wettbewerbe – Meisterkurse**
Stimmen der Zukunft
- 42 | **Für Sie gesehen**
Das Beste von den Bühnen
- 60 | **Musik & Politik**
Die Münchner Konzertsaal-Debatte
- 63 | **Oper kulinarisch**
Maria Callas – Die Gastgeberin
- 64 | **Bemerkenswert**
1914-1918 | Behind the Lines
- 70 | **In memoriam**
Zum Abschied
- 73 | **Theaterdaten**
Premierenspiegel
- 78 | **Musical/Show**
MusikTheater populär
- 81 | **Ganz persönlich**
Liz Mohn spontan gefragt
- 82 | **Schlusslicht**
Film: Die Akte Tschaikowsky